



Veneto
The Land of Venice

www.veneto.eu

Villa Foscari Rossi

Comunicazione Aumentativa Alternativa

a cura di
inOltre

in collaborazione con
auxilia

Questa brochure è stata realizzata utilizzando i simboli della C.A.A. - Comunicazione Aumentativa Alternativa e pensata per rendere le informazioni contenute facilmente accessibili al pubblico.

Sfogliando le pagine si trovano tre "codici" differenti, accostati e integrati tra loro, in modo da poter offrire un'anticipazione il più possibile completa, seppur sempre parziale, di ciò che si andrà a visitare:

- la foto, immagine oggettiva di ciò che si trova all'interno della Villa;
- il testo, facile da leggere e adatto anche a persone con lieve dislessia;
- i simboli WLS - Widgit Literacy Symbols (noti come Rebus), utilizzati come supporto ai bambini con Disturbi Specifici dell'Apprendimento, con difficoltà cognitive o ragazzi di diversa lingua madre che stanno apprendendo l'italiano.

Una brochure per tutti: per persone con disabilità cognitiva e con autismo, per bambini che ancora non hanno acquisito la capacità di letto-scrittura, ma anche per anziani e persone straniere. Uno strumento per rendere accessibile la cultura e fare inclusione sociale.

Si raccomanda la lettura congiunta tra operatori e utilizzatori di CAA per migliorare e sostenere ulteriormente la comprensione.



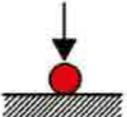
VILLA FOSCARINI ROSSI

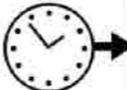
La Villa si trova sulle rive del fiume Brenta, a Stra, fra Padova e Venezia.

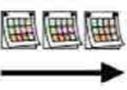
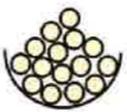
La Villa è stata costruita tra la fine del 1500 e i primi anni del 1600 e comprende anche una foresteria, una scuderia ed un parco.

Si pensa che Vincenzo Scamozzi abbia progettato la Villa per volere del nobile veneziano Jacopo Foscari. Nel corso degli anni la Villa è stata di proprietà di diverse famiglie. La Villa ha subito molti cambiamenti in particolare durante i primi anni del 1800.



 **F**  **SI TROVA**  **SULLA RIVA** **>**  **B**
VILLA FOSCARINI DEL FIUME BRENTA

 **PROBABILMENTE**  **F**  **È STATA COSTRUITA**  **ALLA FINE** **>** **1500**
LA VILLA DEL 1500

 **NEL TEMPO**  **MOLTI**  **NOBILI**  **HANNO ABITATO**  **NELLA**  **F**
VILLA

 **I NOBILI**  **HANNO FATTO DEI LAVORI**  **F**
ALLA VILLA



VILLA FOSCARINI



È FORMATA



DA:



UN PALAZZO



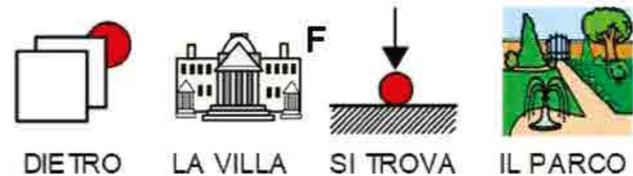
UNA FORESTERIA



UNA SCUDERIA



UN PARCO

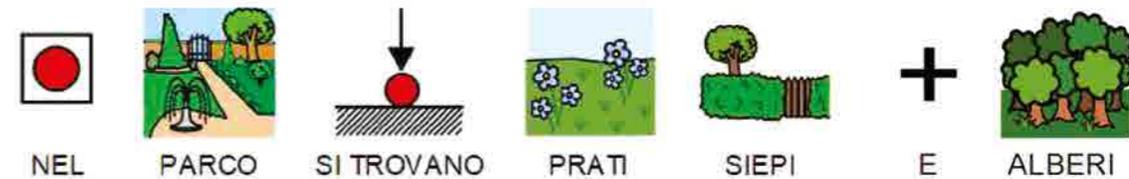


DIETRO

LA VILLA

SI TROVA

IL PARCO



NEL

PARCO

SI TROVANO

PRATI

SIEPI

E

ALBERI



IL MUSEO DELLA CALZATURA

Il museo raccoglie molte scarpe antiche e moderne.

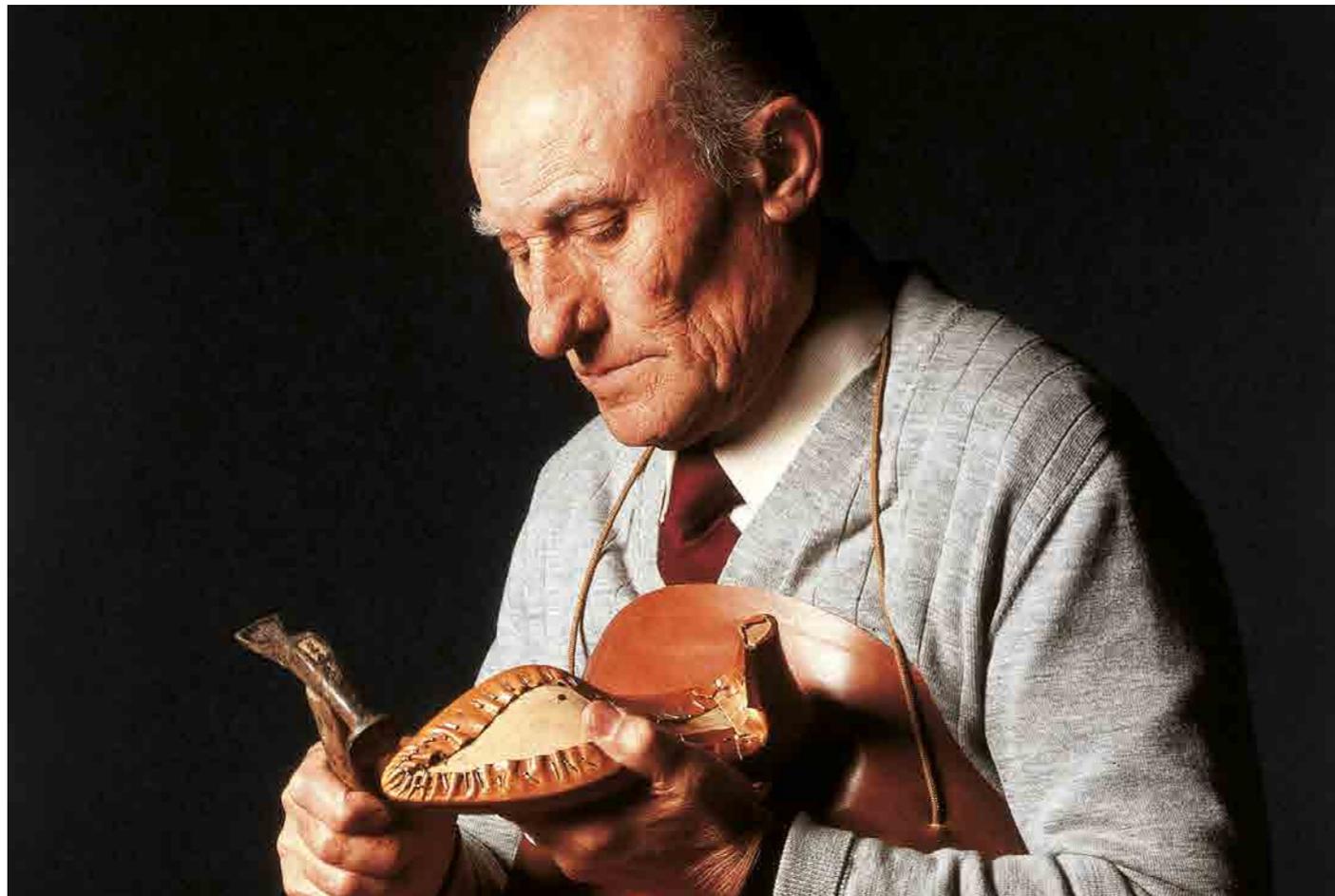
Le scarpe cambiano nel tempo e per gli usi.

Nel museo si possono vedere scarpe per lavori umili e scarpe di lusso per i nobili.

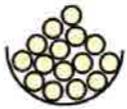
Ad esempio ci sono stivali usati durante la raccolta del riso e alcune scarpe di donne ricche.

Le scarpe fino al 1820 non avevano il verso. Non esisteva la destra o la sinistra. I francesi, in seguito, hanno iniziato a fare questa differenza.

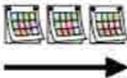






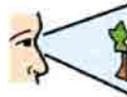

 NEL MUSEO CI SONO MOLTE SCARPE





 NEGLI ANNI LE SCARPE SONO CAMBIATE






 NEL MUSEO VEDIAMO SCARPE






 PER RICCHI E POVERI



IL SALONE AL PIANO TERRA

In questa stanza
c'è la collezione di scarpe
antiche ed etniche.



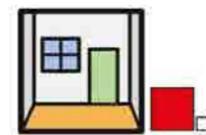
AL



PIANO TERRA



NEL



SALONE



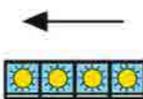
CI SONO



SCARPE



DEL



PASSATO



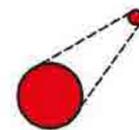
E



DI



PAESI



LONTANI



LA STANZA PORSCHE

La Porsche è una ditta che costruisce automobili di lusso. Nella stanza si trovano i modelli di scarpe disegnati da Rossimoda per Porsche design. Queste scarpe sono unisex cioè vanno bene sia per gli uomini che per le donne. Queste scarpe sono molto comode per guidare l'auto.



ROSSIMODA

VENEZIA 1947

ROSSIMODA



HA REALIZZATO



SCARPE



LA DITTA



PORSCHE

PER



NELLA



STANZA



DELLA



PORSCHE



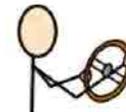
CI SONO



LE SCARPE



PER



GUIDARE



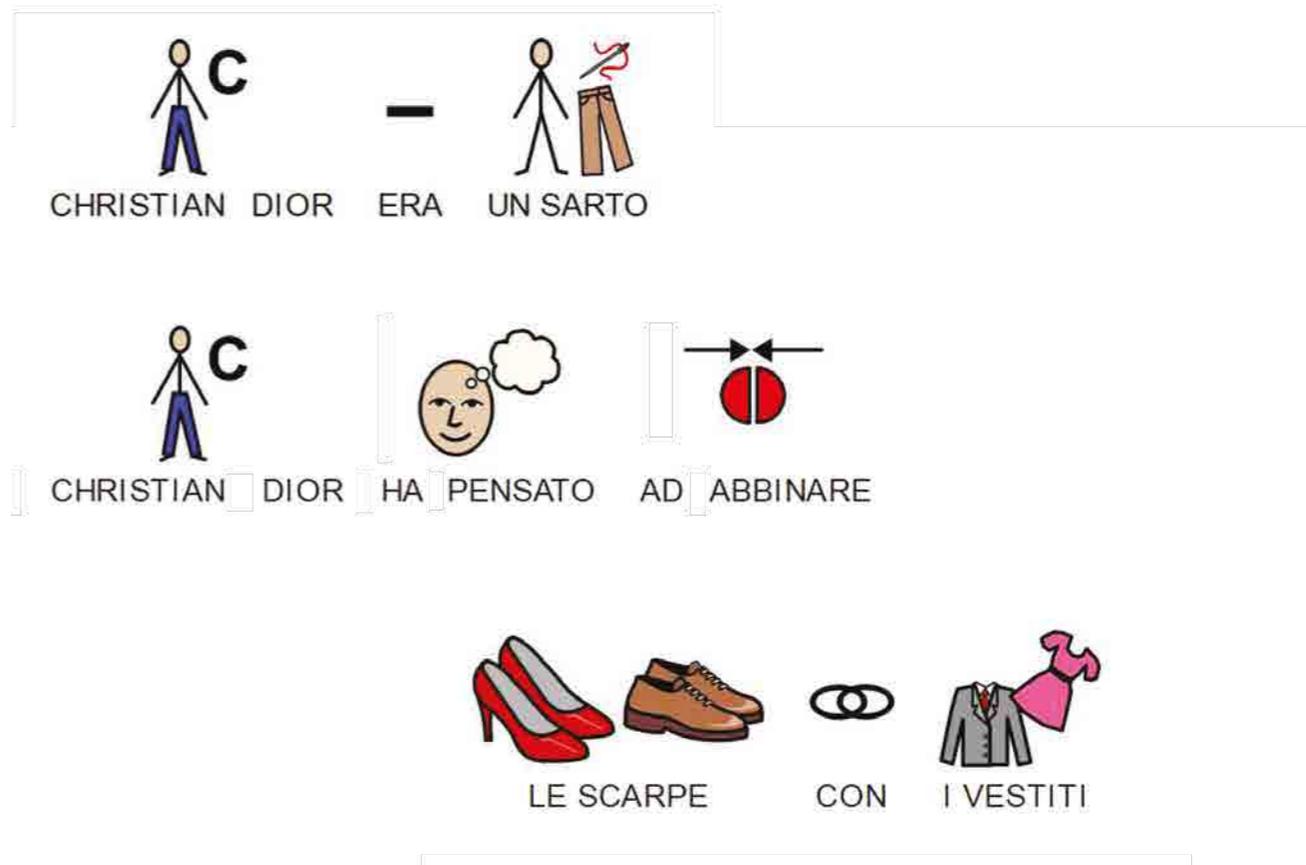
IL LABORATORIO

Nel laboratorio vediamo come si facevano le scarpe nel passato e come si fanno ora. In passato chi faceva le scarpe si chiamava "ciabattino". Il ciabattino lavorava su un tavolo chiamato "deschetto". Oggi invece per fare le scarpe si usano strumenti tecnologici.





copyright: Cameraphoto Epoche/©Vittorio Pavan





IL SALONE

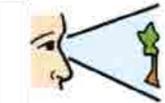
Christian Dior era un sarto.

Dior è stato uno dei primi sarti ad accoppiare la scarpa al vestito.

Nella sala vediamo modelli di scarpe che venivano esposti nelle vetrine dei negozi/atelier di Parigi.

Queste scarpe sono molto piccole e fatte con materiali molto preziosi come i cristalli.



  >  
NELLA STANZA DI CHRISTIAN DIOR VEDIAMO

   
SCARPE FATTE CON I CRISTALLI



IL PRIMO PIANO

Accede solo chi deambula.

Non ci sono ascensori.

In questo piano ci sono altre collezioni di scarpe come quelle di Yves Saint Laurent e di Roger Vivier.

Yves Saint Laurent è stato il primo a far usare gli stivali alle donne.

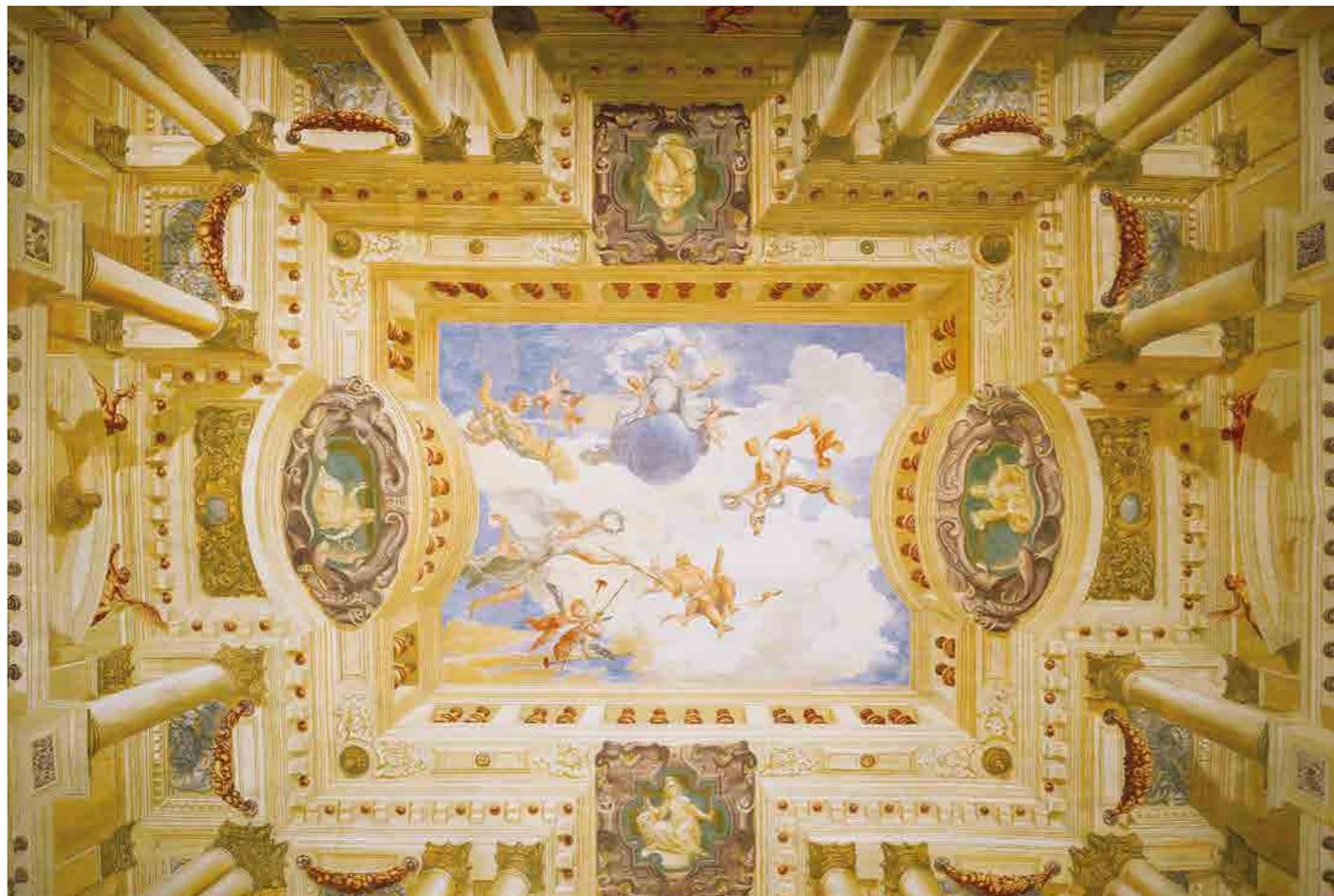
Roger Vivier ha inventato il tacco a spillo.





LA FORESTERIA

La famiglia Foscarini usava la Foresteria per ospitare gli amici illustri e organizzare delle feste nel Salone principale. Per rendere il Salone più prestigioso nel 1652 la famiglia lo ha fatto decorare dai pittori Domenico de' Bruni e Pietro Liberi con affreschi prospettici e allegorie.



I NOBILI

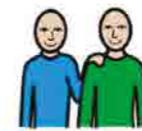
>



DI VENEZIA



INVITAVANO



GLI AMICI



NELLA



FORESTERIA



E

FACEVANO

FESTE



I NOBILI

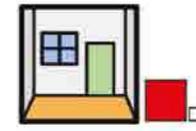
>



DI VENEZIA



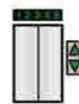
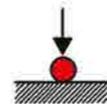
HANNO FATTO AFFRESCARE



IL SALONE



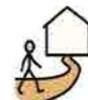
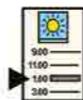
INFORMAZIONI



NELLA VILLA SI TROVANO: LA BIGLIETTERIA IL BAGNO LA GUIDA L'ASCENSORE



DIVIETO DI: TOCCARE LA TECA DELLA SCARPA E CORRERE



PER PRENOTARE LA VISITA: TELEFONARE: 049-9801091 E-MAIL: infomuseo@villafoscarini.it





Museo della Calzatura di Villa Foscari Rossi



Villa Foscari Rossi

Via Doge Pisani, 1 - 30039 STRA (VE)
Tel 049 9801091 - e-mail: infomuseo@villafoscarini.it
www.museodellacalzatura.it - www.villafoscarini.it



www.veneto.eu

